

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
И.Г.Прончатова  
Приказ № 110 от « 1 » 09 2022г.  
Рассмотрен на заседании  
педагогического совета  
Протокол от « 11 » 08 2022г.

**Учебный план  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Центр детского творчества»  
Чамзинского муниципального района РМ  
на 2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка  
к учебному плану МБУ ДО « Центр детского творчества»  
на 2022 -2023 учебный год.**

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.07 1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 9 с изменениями на 30.09.2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Устав Организации;
- Локальные акты Организации.

МБУ ДО «ЦДТ»» (далее - Организация) реализует основные задачи дополнительного образования через учебно - воспитательный процесс, доминантой которого является развитие мотивации ребёнка к познанию, творчеству, саморазвитию.

Учебный план отражает основные цели учреждения: удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях дополнительного образования; создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях творчества.

Учебный план учреждения обусловлен социальным заказом родителей, востребованностью видов образовательных услуг у детей различного возраста, а так же кадровым составом учреждения.

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развития личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости.

В 2022 – 2023 учебном году образовательный процесс строится в соответствии с образовательной программой Организации на 2022 -2023 год с обучающимися преимущественно от 5 до 18 лет (учащиеся школ, дошкольных организаций, студенты средних специальных учебных заведений, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья ).

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях Организации и переходить из одного объединения в другое в течение года.

Учебный год в Организации начинается 1 сентября для групп второго и последующих годов обучения, 15 сентября для групп первого года обучения. Продолжительность учебного года определяется учебным планом, дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами.

Все образовательные программы рассмотрены педагогическим советом Организации, утверждены и введены в действие приказом директора.

Содержание образовательных программ направлено на: создание условий для развития личности ребёнка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребёнка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального,

культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Каждая программа составлена с учётом возраста обучающихся, их интересов и запросов.

Все программы содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание программы;
- календарно-тематический план;
- календарный учебный график;
- планируемые результаты;
- оценочные материалы;
- методическое обеспечение программы;
- материально-техническое обеспечение;
- список источников.

Учебный план отражает:

- направленность;
- наименование программ;
- количество учебных часов;
- количество учебных групп;
- сроки реализации программ;
- количество обучающихся.

Для реализации данного учебного плана необходимо максимально рациональное использование залов и кабинетов зданий Организации, а так же учебных кабинетов в общеобразовательных учреждениях на базе которых функционируют объединения Организации на основании Договоров о сотрудничестве.

В соответствии с Договорами о сотрудничестве все объединения занимаются в закреплённых администрацией образовательных учреждений кабинетах.

#### **Описание образовательных дополнительных программ.**

Организация в предстоящем учебном году планирует реализацию программ по 5 направленностям:

- техническая – 14;
- художественная- 15;
- естественно-научная –4 ;
- социально-гуманитарная –4 ;
- туристско- краеведческая – 2.

#### **1. Художественная направленность.**

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимися основ будущего профессионального образования.

Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно- эстетическое развитие личности ребёнка.

Художественная направленность включает следующие группы программ: театральное творчество, хореографическое искусство, художественное слово, литературное творчество, декоративно-прикладное творчество.

В данном направлении учреждение имеет достаточно прочную материально-техническую, методическую базу, высококвалифицированные кадры.

## Наименование программ художественного направления

№	Наименование программы	Тип программы	Сроки реализации
1	«Основы хореографии» с	Модифицированная	1 год
2	«Творческое моделирование» с	Модифицированная	1 год
3	Танцевальная студия «Фантазия»	Модифицированная	7 лет
4	«Секреты мастерства»	Модифицированная	2 года
5	Танцевальная студия «Балетка» с	Модифицированная	3 года
6	Танцевальная студия «ЭСТА»	Модифицированная	7 лет
7	«Волшебная мастерилка» с	Модифицированная	1 год
8	«Студия современной хореографии»	Модифицированная	4 года
9	«Кудесница»	Модифицированная	2 года
10	Студия театрального искусства «Импровизация» с	Модифицированная	1 года
11	Студия театрального искусства «Импровизация-1»	Модифицированная	5 лет
12	«Национальная мозайка-1» с	Модифицированная	1 год
13	«Национальная мозайка»	Модифицированная	1 год
14	«Театральная ступень»	Модифицированная	1 год
15	«Музыкальный фольклор» с	Модифицированная	1 год

## 2. Естественнонаучная направленность

Программы естественнонаучной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по биологии, экологии, химии, способствует формированию интереса к научно- исследовательской деятельности обучающихся. Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно- исследовательская деятельность. Экологический мониторинг и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: химия, биология, природоведение и др.

## Наименование программ естественнонаучного направления

№	Наименование программы	Тип программы	Сроки реализации
1	« Экологический мониторинг»	Модифицированная	2 года
2	«В мире животных» -I	Модифицированная	1 год
3	«В мире животных» с	Модифицированная	1 год
4	«Юные исследователи природы»	Модифицированная	2 года

## 3.Техническая направленность.

Программы технической направленности в системе дополнительного образования

ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения обучающихся. Научно-техническая направленность включает следующие группы программ: техническое конструирование, моделирование и макетирование (лего-конструирование и моделирование, робототехника и др.), производственные технологии (радиоэлектроника, технический дизайн и др.), мультимедиа и IT-технологии (технологии киноискусства, фототехнологии, программирование и WEB- дизайн и др.), техническое творчество и инновационное предпринимательство (инновационные бизнес технологии, проектная деятельность, исследовательская деятельность).

#### Наименование программ технической направленности

№	Название программы	Тип программы	Сроки реализации
1	«Лего- город» с	Модифицированная	1 год
2	«Компьютерный мир» с	Модифицированная	1 год
3	«Компьютерный мир» - I	Модифицированная	3 года
4	«Мастерская радиолюбителя» с	Модифицированная	1 год
5	«Мастерская радиолюбителя» - I	Модифицированная	2 года
6	«Академия технического творчества»	Модифицированная	2 года
7	«Робототехника»	Модифицированная	5 года
8	«Радиоэлектроника»	Модифицированная	3 года
9	«Доктор радиотехники»	Модифицированная	4 года
10	«Юный изобретатель» с	Модифицированная	1 год
11	«Мир технологий»	Модифицированная	5 лет
12	«3D- Моделирование»	Модифицированная	5 лет
13	«3D- Моделирование»-1 с	Модифицированная	1 год
14	«3D- моделирование»	Модифицированная	1 года

#### 4. Социально-гуманитарная направленность.

Программы социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению.

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ: волонтерство, основы медиа-информационных технологий, основы психологии, социологии, игротехники и игровое конструирование, профориентация и предпрофессиональная подготовка.

### Наименование программ социально-гуманитарной направленности

№	Название программы	Тип программы	Сроки реализации
1	«ПроДобро» - I	Модифицированная	1 год
2	«ПроДобро»	Модифицированная	2 год
3	«Я- лидер РДШ» (с)	Модифицированная	1 год
4	«Лидер – это Я»	Модифицированная	1 год

### 5. Туристско- краеведческая направленность

Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, являются источником социального, личностного и духовного развития учащихся. Туристско-краеведческая направленность включает следующие группы программ: пеший, вело- и другие виды туризма, альпинизм, краеведение, музееведение и др.

### Наименование программ туристско- краеведческой направленности

№	Название программы	Тип программы	Сроки реализации
1	«Лента времени-1» с	Модифицированная	1 год
2	«Лента времени»	Модифицированная	1 год

### Анализ образовательных программ

№	Наименование направления	Количество программ	Количество групп	Количество обучающихся
1.	Художественное	15	24	345
2.	Техническое	14	23	303
4.	Социально-гуманитарное	4	11	165
5.	Естественно-научное	4	11	162
6.	Туристско- краеведческое	2	5	75
	<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>74</b>	<b>1050</b>

**Рабочая сетка учебного плана  
на 2022-2023 учебный год**

Направленность образовательных программ	Почасовая недельная нагрузка							Количество групп\ человек							Общая нагрузка (кол. часов в неделю)
	1 г. обуч (час\ нед)	2 г. обуч (час\ нед)	3 г. обу ч (час \ нед)	4 г. обуч (час\ нед)	5 г. обу ч (ча с\ нед)	6 г. обу (ча с/не д)	7 г.	1 г. обуч	2 г. обуч	3 г. обуч	4г. обуч	5 г. обуч	6 г.	7 г. обуч	
<b>Естественно-научная направленность</b>															
1.«Экологический мониторинг» Власова Е.Ф.	8	8						2/30	2/30						16
2.«Экологический мониторинг» Цаплина Т.А.		8							2/30						8
3. «В мире животных» Зотова Н.А.	4							1/15							4
4. «В мире животных-1» Зотова Н.А.	4							1/15							4
5. «Юные исследователи природы» Зотова Н.А.	8	4						2/30	1/12						12
<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>20</b>						<b>6/90</b>	<b>5/72</b>						<b>44</b>
<b>Художественная направленность</b>															
1.«Волшебная мастерилка» Власова Е.Ф.	4							1/15							4
2.Танцевальная студия «Фантазия» Камаева И.М.		6							1/15						6
3. «Основы хореографии» Камаева И.М.	4							1/15							4
4.«Секреты мастерства» Логинова И.М.	8	4						2/30	1/ 12						12
5. « Творческое моделирование» Логинова И.М.	4							1/15							4

Направленность образовательных программ	Почасовая недельная нагрузка							Количество групп\ человек							Общая нагрузка (кол. часов в неделю)
6.«Кудесница» Логинова И.М.	4							1/15						4	
7.Танцевальная студия «ЭСТА» Тремасова С.А.			6			6	6		1/12			1/12	1/12	18	
8. «Балетка» Тремасова С.А.		4						1/15						4	
9.«Студия современной хореографии» Качалова Е.В.	4		6					1/15	1/15					10	
10. Студия театрального искусства «Импровизация-1» Качалова Е.В.					6							1/12		6	
11.Студия театрального искусства «Импровизация» Качалова Е.В.	8							2/30						8	
12. «Национальная мозаика» Куторкина Н.Г.	8							2/30						8	
13. «Национальная мозаика-1» Куторкина Н.Г.	4							1/15						4	
14. «Театральная ступень» Куторкина Н.Г.	8							2/30						8	
15. «Музыкальный фольклор-1» Колесникова А.В.	4							1/15						4	
16. «Музыкальный фольклор-1» Паулова Н.П.	4							1/15						4	
<b>Всего:</b>	<b>64</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16/240</b>	<b>3/42</b>	<b>2/27</b>	<b>-</b>	<b>1/12</b>	<b>1/12</b>	<b>1/12</b>	<b>108</b>
<b>Техническая направленность</b>															
1.«Радиоэлектроника» Павлинов Ю.В.	8		6					2/24		1/10				14	
3. «Юный изобретатель» Павлинов Ю.В.	4							1/15						4	

Направленность образовательных программ	Почасовая недельная нагрузка							Количество групп\ человек							Общая нагрузка (кол. часов в неделю)
4.«Доктор радиотехники» Федоськин В.Г.		6		6					1/10		1/10				12
5. « Мастерская радиолюбителя» Федоськин В.Г.	4							1/15							4
6. « Мастерская радиолюбителя-1» Федоськин В.Г.	4							1/15							4
7.«Академия технического творчества» Шалунова О.П.	8							2/24							8
8. «Робототехника» Шалунова О.П.					6							1/10			6
9. « Лего-город» Шалунова О.П.	8							2/30							8
11.«3D-моделирование» Корсаков А.В.					6							1/10			6
12.«Мир технологий» Корсаков А.В.					6							1/10			6
13.«Компьютерный мир» Корсаков А.В.	4							1/15							4
14.«Компьютерный мир-1» Корсаков А.В.				4						1/15					4
15. «3D-моделирование» Надькина Я.Ю.	16							4/60							16
16. «3D-моделирование-1» Надькина Я.Ю.	8							2/30							8
<b>Всего:</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16/228</b>	<b>1/10</b>	<b>2/25</b>	<b>1/10</b>	<b>3/30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>104</b>
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>															
1.«Я-лидер РДШ» Бикбаева С.А.	4							1/15							4
2. «Лидер- это Я» Бикбаева С.А.	16							4/60							16
3.« ПроДобро» Петякина О.В.	4	12						1/15	3/45						16

Направленность образовательных программ	Почасовая недельная нагрузка							Количество групп\ человек							Общая нагрузка (кол. часов в неделю)
4.« ProДобро-1 » Петякина О.В.	8							2/30						8	
<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>12</b>		-	-	-	-	<b>8/120</b>	<b>3/45</b>	-	-	-	-	<b>44</b>	
<b>Туристско- краеведческая направленность</b>															
1.«Лента времени» Кочеткова М.Е.	16							4/60						16	
2. «Лента времени-1» Кочеткова М.Е.	4							1/15						4	
<b>Всего:</b>	<b>20</b>							<b>5/75</b>						<b>20</b>	
<b>ИТОГО:</b>	<b>204</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>51/753</b>	<b>12/169</b>	<b>4/52</b>	<b>1/10</b>	<b>4/42</b>	<b>1/12</b>	<b>1/12</b>	<b>320</b>

**ИТОГО: 39 программ; 74 группы ; 1050 обучающихся, 320 часов.**

#### **Система оценок аттестации обучающихся, формы и порядок её проведения.**

Показателем качества подготовки обучающихся является уровень освоения обучающимися программы, который определяется посредством проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

##### **Виды аттестации:**

- вводная аттестация (сентябрь) – позволяет провести оценку исходного уровня знаний, поступивших детей в творческие объединения на второй или последующие годы обучения. Проведение входного контроля осуществляется педагогом дополнительного образования;
- промежуточная аттестация (декабрь) – позволяет оценить качество усвоения обучающимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам полугодия;
- промежуточная аттестация (апрель, май) – позволяет оценить качество усвоения обучающимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года;
- итоговая аттестация (май, июнь) – позволяет оценить уровень усвоения достижения обучающихся по завершению всего образовательного курса.

Система оценок определяется следующими критериями: уровень освоения объемов образовательной программы по избранному виду деятельности; динамика творческих достижений результаты выступлений в республиканских, межрегиональных и всероссийских мероприятиях.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся анализируются администрацией Организации совместно с педагогами дополнительного образования на заседании Педагогического совета.

### **Перспективы работы по реализации Учебного плана.**

Содержание и многообразие форм учебно-воспитательного процесса в их единстве позволяет заинтересовать и вовлечь детей в систему дополнительного образования. Разнообразие форм даёт возможность увеличить число воспитывающих факторов, влияющих на сознание и поведение, чувства и волю, эмоции и интеллект.

Основопологающей целью воспитательной системы Центра детского творчества следует считать создание таких условий поддержки и активизации личностного роста и самоопределения детей, которые будут направлены на гармоничное выстраивание процессов саморазвития, самоопределения и самореализации воспитанников.

Воспитательная система Центра детского творчества построена на основе методологии целостного подхода к дополнительному образованию. Воспитательная система ориентирована:

- на личность ребёнка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности;
- на самопознание и самовоспитание ребёнка;
- на создание в Центре детского творчества обстановки социальной защищённости, взаимодействия, взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система Организации охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные и внеурочные занятия, разнообразную деятельность, в процессе которой происходит общение детей, в единый воспитывающий процесс взаимодействия детей и педагогов.